



ESENCIJALNA PROFINJENOST

Novoobnovljeni Themelijin showroom u centru Zagreba privlači ne samo ponudom, nego i dizajnom prostora koji je osmislila arhitektica Sandra Meštrović. Themelia između ostalih zastupa i brend Poliform pa je projektom interijera trebalo pratiti prepoznatljivi vizualni identitet njegovih showrooma

TEKST **JO KEMPEN** FOTO **ANDRIJA ZELMANOVIĆ**

oko 550 četvornih metara novog Themelijinog izložbeno-prodajnog prostora specifično je po mliječnoj bjelini, čistoći i fluidnosti, a pretapa se i prožima na tri etaže. S obzirom na ograničenu visinu stropova, rasvjetom su postignute senzacije koje djeluju ugodno i daju osjećaj prostornosti i zenitalnog svjetla koje prodire iz skrivenih kutova. U prostoru je naglašen vizualni identitet tvrtke Poliform, kao i u nizu njegovih showrooma diljem svijeta, a prepoznatljiv je po sofisticiranim tonalitima bijele i jednostavnosti linija koje ga

oblikuju. Taj se identitet odražava i u izostanku suvišnih detalja, prozračnosti stubišta, staklenih ograda u kontrastu s toplom bjelinom te posebno projektiranom rasvjetom.

U oblikovanje interijera spretno su uključene ekskluzivne klizne stijene i vrata tvrtke Tre-P&Tre-Più, iz Themelijinog prodajnog programa, a dizajnirao ih je Antonio Citterio. Primjenom različitih načina obrade stakla kliznih stijena (od transparentnog preko toniranog do zrcalnog) i njihovim uklapanjem u prostor arhitektica je pokazala kako se njima prostori mogu oblikovati i razigrati, povećati refleksijama ili odvojiti, a da se pri-

tom vizualno, stilski i elegantno pretapaju.

Themelijin salon namještaja već i podjelom na dnevni i noćni dio priziva atmosferu doma pa su tako u prizemlju sjedeće garniture Poliform i Flexform, Poliformove kuhinje Varena te blagovaonice, dok su na katu, koji je prema poziciji intimniji, izložene spavaće sobe i garderobni ormari. Flosova dekorativna rasvjeta prožima sve dijelove showrooma i stilski se uklapa i upotpunjuje ambijente. Tepisi tvrtke Nanimarquina žarkim bojama, dezenima i strukturom oživljavaju i upotpunjuju čiste linije namještaja.

Na katu su i uredi arhitekata i dizajnera te velika soba za sastanke. Upravo je ta soba, uređena u skladu sa sveprisutnom eteričnom bjelinom, ugodno mjesto na kojem se klijenti u miru mogu savjetovati sa stručnim osobljem, pregledavati kataloge i birati uzorke. Podrumski dio, ra zličit od ostatka prostora, lučnim svodovima stvara romantični ugođaj pa pokazuje kako se dizajnirani namještaj jednostavnih linija zanimljivo uklapa i u tradicionalni ambijent. Stubišta, rasvjeta i iskorištenost svakog djelića prostora tvore povezanu cjelinu i, premda se radi o prodavaonici, dojam udobnosti stambenog prostora postignut je vrlo esencijalno i profinjeno. □

Themelia, Palmotićeva 26, Zagreb

