







U smjeru kazaljke  
na satu: d



**T**komforan, ali istodobno i maksimalno iskorišten stambeni prostor koji zadovoljava visoke standarde kvalitete i estetike nekoliko je godina bio misao vodilja mladom poduzetničkom paru u traženju idealnog životnog prostora. U šarolikoj ponudi u Zagrebu pregledali su desetke stanova, ali nijedan ih nije oduševio kao onaj u urbanoj vili u ulici Rim poviše maksimirske šume i Mirogoja.

Tri urbane vile koje promoviraju novi standard stanovanja na zadnjem su od zagrebačkih brežuljaka s prekrasnim pogledom na prirodu i svjetla grada. Kao ljubitelji netaknute prirode i ekološki osviještene osobe, ali i velike estete i hedoniste, zadovoljili su ih visoki standardi koje su postavili investitori i izvođači KBB Kardum i STD, a primjenjivani su u svakom i najmanjem detalju u opremanju i izvedbi. Naime, svaka od tri urbane vile ima i ugrađen pročišćivač vode, opremljen fitness i spremišta u podrumu, parkirališta i garaže, hortikulturno riješen okoliš, a svaki stan protuprovalna vrata, alarmni uređaj, video portafon, ugradbeni sef, detektor istjecanja plina...

Glavna arhitektica vila je Sandra Meštrović, koja je nakon završenog studija arhitekture u Zagrebu "odradila" specijalizaciju u Italiji - završila je smjer scenografije na Accademia di belle arti u Firenzi te magistrirala korporativni vizualni identitet u dizajnu interijera. Njezinih osam godina rada na mjestu projektanta-voditelja u vodećim uredima za izradu korporativnog identiteta najpoznatijih modnih brendova, te na uređenju luksuznih modernih interijera toskanskih vila i stanova te javnih prostora ogledava se i u izgledu ovih modernih vila.

Komfor i iskoristivost stambenog prostora osvajaju svakog posjetitelja već na prvi pogled. Maksimalno iskorišten stambeni prostor ogleda se i na samom ulazu u stan, gdje su ugradbeni ormari diskretno integrirani u zidove, veliki ormar za cipele, police za odlaganje stvari i klupica za obuvanje cipela te toalet za goste. Zatim se ulazi u veliki dnevni







boravak s otvorenom kuhinjom i blagovaonicom, a u sklopu kuhinje elegantna vrata u cijeloj visini prostora ukazuju na dvije prostorije: izbu i dio u kojem je osmišljen prostor za perilicu, sušilicu, bojler, puno zidnih polica te mjesto za sušilo i dasku za peglanje.

Noćna zona s dvije spavaće sobe i kupaonicom potpuno je odijeljena u mirnom dijelu stana kliznim vratima koja ulaze u zid, dok se najveći dio svih društvenih zbivanja u stanu, posebno za vrijeme lijepih dana, događa na velikoj terasi s podom u drvu ipe-lapacho, sličnim tikovini, i prozirnim zatamnjenim ogradama te kliznim drvenim brisolejima.

Kupaonica i WC opremljeni su vrhunskom keramikom iz Flaminije i Jacuzzija te armaturama Gessi, pod je obložen tikovinom, a zidovi brončanim mozaikom. U svim drugim prostorijama na podu su parketi od češljanog bijeljenog hrasta, zidovi i vrata su u nijansi boje perli, baš kao i prozorske klupčice i sokli od mediapana. Sva je vanjska stolarija od svijetlog aluminijskog izo-staklima. Stropovi su djelomično spušteni u zoni blagovanja s urezima s indirektnom rasvjetom, što prostoru daje bolja akustička svojstva, tj. sprečava jeku, a istodobno daje trodimenzionalnost i dinamiku prostoru uz senzaciju svjetlarnika na stropu.





Stan je potpuno opremljen dizajnerskim namještajem koji je arhitektica odabrala u Somec interijerima, dok su kuhinja i ugradbeni ormari u spavaćim sobama napravljeni po mjeri prema projektu arhitektice, i to od bijelog mediapana u visokom sjaju.

Radne plohe u kuhinji izradene su od coriana visoke otpornosti koji se spaja monolitno bez vidljivih spojeva, što olakšava održavanje i onemogućuje prolaz vlage na spoju sa zidom. Na bijeloj kuhinji skrivena je indirektna led RGB-rasvjeta koja se, osim što dodatno osvjetljava radnu plohu, može programirati tako da mijenja boje i stvara posebne ambijente. Iznad kuhinjskog otoka su dvije ovjesne svjetiljke Evolution Box-Targetti. Bijelu ravnotežu "narušavaju" samo ukrasni detalji u narančastoj nijansi poput barskih stolaca, no oni se savršeno sljubljuju s dnevnim boravkom.

U koncepciji uređenja cijelog stana prevladavaju čiste i svijetle boje da bi se dobile prozračnost i svjetlost u prostoru, a žarke, tople boje ili crna u nekim detaljima, kao što su stolci u blagovaonici, daju prostoru dubinu i akcente. Tako u dnevnoj sobi prevladavaju bijela kutna garnitura s foteljom i crveno-narančasti detalji poput tepiha, stolića i ukrasnih detalja te velika zidna slika s potpisom Zoltana Novaka i svjetiljka Polifemo-Targetti tvrtke Dega, specijalizirane za rasvjetu.

Bijele zavjese kombinacija su kliznih panela i "zavjesa na paket" s umetnutim horizontalnim letvicama na prozorima. Namještaj je minimalistički, a dekori koji su vrlo individualni i stvar osobnog ukusa u ovom su stanu raskošni i luksuzni. Dodana vrijednost u stanu su skulptura od žice Sanje Sašo te umjetničke slike Zoltana Novaka, Mejre Mujčić i Nine Murtić. □

